**《洛阳市东西南隅历史文化街区修建性**

**详细规划（2019-2035）》公示**

一、规划范围

规划范围：北起中州路，南至南城河，东依小区西界，西抵金业路，规划面积94.15公顷。

二、规划原则

根据街区保护与整治所面临的问题，提出以下针对性的规划原则：

1. 确保历史文化街区的历史真实性，坚持街区空间格局的整体性保护；

2. 确保历史文化街区传统风貌的完整性，强调街区传统景观的网络化保护；

3. 确保历史文化街区传统功能的连续性，在功能修补的过程中不断完善街区的城市功能；

4. 确保历史文化街区生活环境的改善与提升，在生态修复的过程中促进基础设施的有效及合理更新；

5. 将老城保护与发展与隋唐洛阳城的保护与发展联动考虑，充分展现不同历史时期的文化遗产，强化老城多元历史、更叠兴替的空间格局，完整体现洛阳“大历史、大都会、大景观”的历史特色。

三、规划目标

1. 多层次、全方位展现东、西南隅历史文化街区的核心价值；

2. 在发展中保护街区整体历史空间格局和文脉；

3. 改善各类文物、历史建筑、传统民居群落和传统街巷系统的历史环境；

4. 落实各类非物质文化遗产保护发展的物质空间，保护与街区发展相关的其它文化资源；

5. 在保证街区空间格局整体性、传统生活连续性、历史遗存真实性的基础上，提出街区“城市双修”的方向与策略；

6. 根据城市发展方向提出既有大量旧建筑改造与再利用的多元模式，为街区社会经济振兴奠定物质基础。

四、总体布局

总体布局结构为：一环、两轴、五片、六节点

“一环” ：老城城墙遗址-城河文化公园。在清理整治城墙遗址、梳理城河景观的基础上塑造环城文化公园，使其成为展示宋金-明清洛阳老城历史文化的地标，为城市提供有地方特色和文化意义的公共文化活动空间；

“两轴” ：以东西、南北大街形成传统文化与休闲商业文化十字轴，西大街以传统商业功能为主，东大街以古代书院文化、传统民俗功能为主，北大街形成带状博物馆群，南大街形成景观大道，在强化传统商业文化功能的同时突出老城自隋唐以来的历史文脉，形成开放性的带状博物馆群；

“五片” ：1. 以府文庙-鼓楼-妥灵宫-玉虚观,建筑群及遗址公园为中心，形成以儒学思想、祭祀文化、古代书院文化、地方文艺为核心内容的传统文化片区。

2. 以丽景门-府城隍庙-西大街传统商业群落-公园巷民国建筑群为中心，形成民俗展示、传统餐饮和娱乐休闲为主要功能的传统商业片区。

3. 以庄家大院-史家大院-潘家大院等历史建筑为中心，形成反映传统院落民居文化和市井生活主题的传统大院文化片区。

4. 以周南驿-五圣堂建筑群及遗址为中心，形成反映驿站文化的综合性、多功能博览展示片区。

5. 以宣仁门-北宋衙署遗址为中心，形成反映唐宋文化特色的遗址及文化空间节点。

“六节点” ：魏家街-传统大院文创文化节点；宣仁门-文化遗产节点；安国寺-佛教文化节点；府文庙-科举文化展示节点；文峰塔-文化景观公园节点；城隍庙-文化节点。

欢迎广大市民对该规划提出宝贵意见。

意见接收邮箱：lymck801@163.com